



Procesión del Cristo de Castilviejo. M. G. M.

Medina de Rioseco honra a la talla milagrera de Castilviejo

Las imágenes volvieron a procesionar por la pradera de la ermita acompañadas por decenas de vecinos

M. G. M.
Medina de Rioseco

Medina de Rioseco celebró ayer la popular fiesta del Cristo de Castilviejo con la presencia en la ermita de la patrona de decenas de vecinos y visitantes. A media mañana comenzó la misa, que, cantada por el coro parroquial, dio paso a la procesión, en la que las imágenes del Cristo y de la Virgen recorrieron, como ya lo hicieran el día de la patrona, la pradera acompañadas por los bailes del grupo local de danzas al son de las músicas de los dulzaineros. Los actos fueron presididos por el joven párroco y arcipreste de Campos, Alberto Rodríguez, con la presencia de la corporación municipal. La tradición es que este día del Cristo se celebre el domingo siguiente al 8 de septiembre, día de la patrona, la Virgen de Castil-

viejo. Como es costumbre tras la procesión, los hermanos de la Hermandad del Cristo, después de abonar la cuota anual, disfrutaron de un refresco por invitación del mayordomo, honor que este año ha recaído en el vecino Mateo Mateo, quien manifestó su orgullo y alegría.

Es también el Cristo de Castilviejo una festividad donde los riosecanos acuden para celebrar una jornada campestre de gran ambiente familiar y festivo. El Cristo es una bella talla del siglo XVI que tiene en la ermita su retablo en el lado del Evangelio. A principios del siglo XVII, el fervor popular llevó a las imágenes hasta Medina de Rioseco, a la iglesia de Santa María, para implorar que lloviese.

El octavo día del novenario, después de terminar la procesión, la imagen del Santo Cristo comenzó a sudar abundante agua por el rostro, cuerpo y pies, que fue secada por los sacerdotes con unos corporales. La autoridad eclesíástica confirmó el milagro en el mes de agosto de 1602. Los corporales aún se conservan en el Museo de San Francisco como reliquias.

Villavicencio bendice la restauración de su histórico estandarte de 1902

La bella representación de la estampa ha sido realizada y donada por la artista Luisa Rueda, nombrada hermana de honor de la cofradía

MIGUEL G. MARBÁN
Villavicencio de los Caballeros

Villavicencio de los Caballeros vivió ayer una jornada importante con la celebración de las vísperas de la festividad del Cristo de la Gracia dentro de sus populares fiestas patronales. Los hermanos de la cofradía titular, vistiendo capas castellanas y acompañados por la música, llegaron hasta la iglesia de San Pedro para asistir al último día de la novena, durante la que se llevó a cabo la bendición de la restauración del estandarte, así como de la nueva estampa del Cristo, que ha sido realizada y donada por la artista local Luisa Rueda, heredera de una saga familiar de pintores de la villa.

El estandarte, que data de 1902, está confeccionado en terciopelo granate oscuro, con adornos florales cosidos en hilo dorado en torno a una estampa, pintada en acuarela, en forma de óvalo. Por la parte de atrás lleva, también bordado en hilo dorado, un cordero pascual. El terciopelo es el original, al igual que la mayoría de la decoración de hilos dorados y la estructura metálica sobre el que se expone y es portado. Según consta en su tercer libro, la cofradía abonó por el estandarte 324 pesetas.

Su mal estado ha hecho que haya tenido que ser restaurado en unas labores que se han realizado en Palencia en el taller de la restauradora y conservadora de tejidos Cristina Monés. Respecto a la estampa, la cofradía contactó con la pintora local Luisa Rueda, quien en la



La autora de la estampa del estandarte restaurado, Luisa Rueda, con el mayordomo de la cofradía del Cristo de la Gracia, Andrés Martínez. M. G. M.

Semana Santa de 2026 analizó los detalles de la estampa a sustituir y se puso manos a la obra con la nueva, para la que se le pidió que fuese reproducida la imagen del Cristo de la Gracia.

Hay que recordar que la estampa antigua que ha sido sustituida representa a un crucificado, en una imagen que no se corresponde con la talla del Cristo de la Gracia. Además, esta estampa fue objeto en 1995 de una deficiente restauración, lo que se uniría a los desconchones que se produjeron al guardarse cuando aún no se había secado.

Tras haber donado a la Parroquia dos años antes un magnífico óleo que representa al Cristo de la Gracia, junto a otro de una Inmaculada, Luisa Rueda ha representado en la estampa del nuevo estandarte al Cristo con la vista de Villavicencio, a sus pies, que se puede contemplar desde la carretera de Becilla a la altura de las bodegas, con las tres torres, para que la composición ofrezca la imagen del Cristo bendiciendo a la localidad y sus habitantes.

El estandarte encabeza las procesiones de la cofradía del Viernes Santo en el Vía Crucis matinal y en

la procesión del Santo Entierro por la noche. También en la de su festividad del 14 de septiembre en las fiestas patronales de la localidad en septiembre. Además, está presente en los actos de la cofradía en los recorridos desde la casa del mayordomo a la iglesia y en los de regreso.

Por los libros de la cofradía se sabe que antes de este estandarte existía una pendoneta que generaba la entrega de ofrendas en forma de fanegas de grano para portarlo en cada una de las tres festividades anuales de la cofradía. El pendón era de grandes dimensiones, porque en el tercer libro consta varias veces la salvedad de que sería sacado en las procesiones de la cofradía «si el tiempo» permitía llevarlo.

Hoy se celebrará la festividad del Cristo de la Gracia, en la que procesionará por primera vez el restaurado estandarte con su nueva estampa. El programa también contempla la actuación por la tarde de canción española a cargo de Cristina Lázaro en la residencia de ancianos, así como el fin fiesta por la noche con el Dúo Klibre. El martes tendrá lugar la misa de honras de la cofradía en recuerdo de lo cofrades difuntos.

Villabrágima celebra las vísperas del Cristo con novena y parrillada

Los actos estuvieron organizados por la cofradía titular, compuesta en su mayoría por vecinos del barrio de la ermita

M. G. M.
Villabrágima

Las celebraciones populares siempre han tenido entre sus fines el ser un lugar de agradable encuentro y convivencia entre las personas participantes. Algo que un año más han

demostrado los vecinos de Villabrágima con la celebración ayer de las vísperas de la festividad del Cristo. A media tarde, la novena en la ermita, ubicada junto a la carretera en dirección a Medina de Rioseco, dio paso por la noche a una sabrosa parrillada en la que los pinchos de chorizo y panceta, en un grato ambiente festivo, se pudieron acompañar de una refrescante limonada con la posibilidad de entrar a visitar la ermita o poder rezar.

Junto al templo se acaban de colocar unas letras gigantes con la palabra Villabrágima. Los actos estuvieron organizados por la Cofra-



Decenas de vecinos asistieron a la parrillada en los alrededores de la ermita. M. G. M.

día del Cristo, a la que pertenecen los vecinos del barrio cercano a la ermita con más de cien cofrades, pero con la invitación a todo el pueblo. La hermandad se encarga de abrir la ermita todos los domingos y de lim-

piarla para la novena y la fiesta, en unos días en los que también hay una misa de difuntos. De las ermitas que tuvo que tener Villabrágima, la del Cristo es la única que se mantiene en pie.

TUS ANUNCIOS

983449183

Trabajo

NECESITO interna/externa, 8h o 24h para cuidado de mayor. Sin cargas familiares. De 30 a 40 años. 650060644